



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
'GIOVANNI MARIA BERTIN'
CENTRO DI RICERCHE IN LETTERATURA PER L'INFANZIA

IL CENTRO DI RICERCA IN LETTERATURA PER L'INFANZIA ALLA FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI

Il **Centro di Ricerca in Letteratura per l'infanzia** dell'Università di Bologna anche quest'anno partecipa alle iniziative legate alla Fiera del Libro per Ragazzi con l'organizzazione e la promozione dei seguenti eventi.

In Fiera:

Il convegno '150 anni di Meraviglie' (31 Marzo, ore 14-17)

Interverranno: Masolino D'Amico (saggista e critico), Peter Hunt (Cardiff University), Laura Tosi (Università Ca' Foscari Venezia), Martin Salisbury (Anglia Ruskin University), Lisbeth Zwerger (illustratrice), Gianluca Farinelli (direttore Cineteca di Bologna). Cura e coordinamento scientifico di Giorgia Grilli.

Una celebrazione dell'anniversario della pubblicazione di *Alice nel paese delle meraviglie*, ma anche dell'inizio, con l'uscita di questo straordinario capolavoro, di una letteratura per l'infanzia completamente nuova, diversa, creativa, bizzarra, misteriosa, non legata strettamente al proprio contesto storico-culturale ma tradotta ovunque, continuamente reillustrata, dotata di immortalità.

Nel convegno si farà il punto sulla figura di Alice come icona di un'infanzia intraprendente, curiosa, bisognosa di 'meraviglie', sulla figura del suo originale creatore, Lewis Carroll, sulle caratteristiche dei 'classici' per l'infanzia, sul ricchissimo patrimonio visivo - di illustrazioni, ma anche di versioni cinematografiche - a cui un libro così potente ha dato vita.

50 anni di BRAW.

William Grandi, **La vetrina magica, 50 anni di BolognaRagazzi Awards, Editori e Libri per l'infanzia**, The Magic Showcase, 50 Years of BolognaRagazzi Awards, Publishers and Children's Books, ETS Pisa 2015.

Il saggio è un percorso tra i volumi e gli albi illustrati premiati durante la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna dal 1966 ad oggi: è la narrazione di una lunga avventura che si snoda in cinquant'anni di Storia. Un'avventura fatta di illustrazioni, racconti e sperimentazioni grafiche che tanti artisti ed editori di tutto il mondo hanno creato e pubblicato per i lettori più giovani. Attraverso l'analisi di alcuni dei libri per l'infanzia più belli e più significativi di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
'GIOVANNI MARIA BERTIN'
CENTRO DI RICERCHE IN LETTERATURA PER L'INFANZIA

questi ultimi cinque decenni è stato così possibile osservare i cambiamenti dell'immaginario infantile e le trasformazioni grafiche e narrative dell'editoria che hanno caratterizzato il nostro tempo e che si proiettano nel futuro. I premi della fiera hanno rappresentato un prezioso stimolo per motivare autori, illustratori ed editori a perseguire quell'alta qualità artistica e letteraria che i libri per l'infanzia meritano da sempre di avere, essendo volumi destinati ai più preziosi dei lettori: i bambini di oggi, gli adulti di domani.

Presentazione del volume di Anna Antoniazzi

Dai Puffi a Peppa Pig: media e modelli educativi. Carocci Roma 2015.

Mercoledì 1 aprile ore 14 - Sala Allegretto, con Emy Beseghi, Pino Boero, Donatella Trotta.

La presentazione del volume di Anna Antoniazzi *Dai Puffi a Peppa Pig. Media e modelli educativi*, in uscita per Carocci, sarà occasione di dialogo e confronto sulla cross-medialità e sull'influenza che i personaggi più amati hanno sull'infanzia. Personaggi a volte fin troppo pervasivi, come Peppa Pig, che con la sua famiglia e il suo stuolo di amici ha letteralmente colonizzato ogni sfera dell'esistenza dei bambini da 0 a 6 anni.

A partire dalle suggestioni del libro, Emy Beseghi, Pino Boero e Donatella Trotta discuteranno con l'autrice sulla portata dei fenomeni immaginativi contemporanei, sull'importanza di indagarli nelle loro principali caratteristiche, anche educative, sulla necessità di un utilizzo attivo e creativo della cross-medialità.

In città

Mostra 'Il Pinocchio di Leo Mattioli' (18 Marzo – 5 Aprile)

In occasione del sessantesimo anniversario dalla pubblicazione dell'edizione Vallecchi di *Pinocchio* (1955) con illustrazioni di Leonardo Mattioli, si organizza presso la Biblioteca dell'Archiginnasio una mostra delle tavole originali del libro (ora riedito da Clichy), straordinarie per la loro immutata modernità.